

Fauteuil Nomad

L'idée est née d'une constatation faite lors d'expériences vidéographiques. Celle qui, paradoxalement, empêche un interlocuteur d'être interviewé du fait de la gêne occasionnée par la caméra. Si le dispositif du *Fauteuil Nomad* ne camoufle en rien la présence du caméscope, on est, malgré tout, davantage disposé à le mettre de côté, à ne pas le prendre trop au sérieux.

Il s'agit d'une caméra réalisée en bois, aux proportions imposantes (350 mm x 610 mm x 350 mm), montée sur un trépied. A l'intérieur de ce cube est déposé un caméscope, et face à ce mastodonte : un fauteuil sur roulettes. Le tout donne un aspect antique, une réminiscence du 35 mm quelque peu surréaliste dans un monde où l'infiniment petit prime.



Dédramatiser l'interview et le rendre plus attractif,
Interpeller le public environnant sur un sujet en particulier et réaliser, ainsi, toute une série d'entretiens,
Créer une animation dans une atmosphère burlesque,
Rendre extra-visible une caméra qui de nos jours tient dans une main.
Donner des cadrages intéressants grâce au fauteuil et au décor qui lui est subordonné.

Une équipe de techniciens est à votre service pour créer un film prêt à être projeté dès la fin de votre manifestation en un minimum de 48h. A partir de votre projet, un scénario est imaginé, avec les thématiques, les moments clés et les pistes que vous pouvez nous suggérer.

Notre matériel : un fauteuil confortable, une caméra en bois, des caméras semi-pro, des micros cravates canons et d'ambiance, une station nomade de montage, et toutes les connectiques.

Nos besoins : un local, un interlocuteur référent et de la bonne humeur.

A voir : <http://video.google.fr/videoplay?docid=-2519815500861159559&q=f%C3%A0te+du+plateau+2007+marseille&total=2&start=0&num=10&so=0&type=search&plindex=1&hl=fr>