

PROJET 2008



Com'étéK
diffusion ● ● ● ● ●

Maison de la Vie Associative –
Allée Robert Govi – Les Défensions –
13400 Aubagne

<http://www.cometik.info>
cometik_diffusion@yahoo.fr
06 68 47 38 88

▫ L'association

A pour objet la valorisation de la diversité culturelle.

Com'étiK diffusion s'attache à permettre au plus grand nombre de s'exprimer dans ses différences, à valoriser les regards croisés d'une culture sur une autre, à soutenir la construction identitaire et communautaire. Pour cela, l'association élargie de jour en jour son réseau, collecte, crée et diffuse des ressources plus riches les une que les autres.

▫ Le réseau

◦ Les week-end thématiques :

Rassembler les divers acteurs de l'association est pour Com'étiK diffusion une préoccupation majeure. La dispersion géographique de ces membres ressources, qui symbolise d'ailleurs son originalité, implique de se rassembler pour imaginer ensemble de nouvelles initiatives.

Objectifs : ◦ Faciliter la rencontre entre les membres ◦ Favoriser les échanges de savoir et savoir faire ◦ Dynamiser le projet associatif ◦ Confronter les idées et les propositions

En 2008, les thèmes aborderont : ◦ « **habitat et voisinage** » organisés chez différents membres de l'association ◦ « **Réunion solidaire** » avec Soli13, Ritimo, Horizons Volontaires, le Train en marche et InternExterne...

◦ Le site Internet :

Le site Internet est le meilleur outil pour réunir les membres éparpillés dans le monde. De ce point de vue, il est nécessaire d'exploiter les différentes possibilités de ce média avec : ◦ Un moteur de recherche pour faciliter la lecture du catalogue ◦ Une inscription et une désinscription à la newsletter ◦ La gestion d'un agenda sous forme de calendrier annuel ◦ La gestion des liens organisée par catégorie ◦ Les documents à télécharger (bilan, plaquettes, catalogue, bulletin d'adhésion, contrat d'autorisation de diffusion,...)

Objectifs : ◦ Promouvoir nos activités ◦ Valoriser nos partenariats ◦ Décentraliser l'information ◦ Répondre aux besoins des membres

◦ Plaquettes et catalogue :

Les supports papiers sont les outils essentiels pour partager des compétences et des ressources mises à disposition par les membres.

▫ Les rencontres entre création et diffusion

Suite à nos différentes expériences, les *Rendez-Vous Com'étéK* prennent une nouvelle orientation. Nous cherchons toujours dans la création, au sein de l'espace public, de rencontres autour de **la différence** durant lesquelles des *forces vives* de l'association viennent diffuser, exposer, raconter, faire goûter, faire voyager les gens présents, les gens passants. Nous nous intégrons cette année dans des projets de proximité, travaillant sur l'expression des habitants et la mixité sociale.

◦ **Parcours Croisés** : Ce projet, porté par l'association Kaléidoscope et mise en œuvre par Com'étéK diffusion, accompagne les habitants de la Maille 2 en préparation à la transformation du quartier, liée à la rénovation urbaine, à **Miramas**, pendant **4 mois**.

Proposant de collecter et de mettre en forme des scènes du quotidien, en images et/ou en mots, il est à la fois outil de mémoire et espace d'expression des habitants, ouvert sur leur vécu et sur l'histoire du quartier. Il invite les habitants à s'impliquer de manière active. Il s'adresse tour à tour aux personnes et au collectif, dans une démarche d'expression personnelle et de mise en commun des productions.

Pour en savoir plus : <http://www.parcours-croises.info> et le dossier complet en annexe.

◦ **Mon Voisin, ce Héros** : Connaître ses voisins, c'est mieux vivre ensemble. Et, c'est de ce constat qu'est né Mon Voisin, ce héros au sein de *Com'étéK Diffusion*. Le projet propose une action participative et artistique au sein d'un quartier aubagnais : **La Tourtelle**. Il se déroule sur **deux mois** et s'achève par une restitution collective.

Mon Voisin, ce héros donne l'occasion aux habitants de participer à une démarche de création artistique et de s'impliquer davantage dans des relations de voisinage. Les habitants dévoilent leur voisinage en photographie, avec un texte et/ou du son. Des vidéastes accompagnent les rencontres d'un voisin à un autre. Une restitution permet la mise en commun de toutes les productions.

Pour en savoir plus : le dossier complet en annexe.

◦ **L'œil de Sikasso :**

L'œil de Sikasso est un projet de concours photographique chez les professionnels de Sikasso, capitale du Kéné Dougou, terre de lumière... Il s'articule autour d'un thème : entre tradition et modernité et donne l'occasion aux professionnels de la photographie de Sikasso de participer à une démarche artistique. Il donne lieu à une remise de prix ainsi qu'à deux expositions, l'une à Sikasso, l'autre à Aubagne.

Com'étéK Diffusion cherche, à travers ce projet, à promouvoir et développer la photographie au Mali comme œuvre en tant que telle. En effet, très peu de photographes bénéficient en Afrique d'un contexte favorable à la création artistique : beaucoup manquent de moyens et de soutien, en l'absence de structures d'encadrement (écoles, galeries, agences...). Photographes du quotidien, entre débrouilles et astuces, ceux-ci vivent de photographies d'identités, de mariages. Or, ils possèdent un véritable potentiel artistique.

Pour en savoir plus : le dossier complet en annexe.

◦ **Projet Au milieu coule une rivière :**

Parce qu'au fil des années, ces villages ont changé de visage, "*Au milieu coule une rivière*" propose de mettre en images et en mots, le site et ses habitants. Avec leur concours, le projet offre ainsi de récolter une série de portraits et de paysages par l'intervention de quatre animateurs, photographes et vidéastes professionnels.

Le projet est un outil de mémoire et un espace d'expression pour les habitants, ouvert sur leur vécu, leur environnement et sur l'histoire du village. Il invite ses demeurants à s'impliquer activement et s'adresse, tour à tour, aux personnes et au collectif, dans une démarche d'expression personnelle et de mise en commun des productions.

Pour en savoir plus : le dossier complet en annexe.

◦ **Un été sans télé :**

Les matières ainsi créées durant ces projets sont dévoilées et permettent un croisement de tous les publics. Sur 2 jours complet, en partant du Cours Maréchal Foch et en s'étalant dans des ruelles et structures alentours, les expositions photographiques et les films, ainsi que d'autres propositions des membres de *Com'étéK diffusion* sont installés.

Pour la réussite de cet événement, nous demandons une collaboration et le soutien des services culturels et techniques de la Ville d'Aubagne.

▫ Les outils

◦ Le matériel :

Les outils multimédia, et plus spécifiquement, la vidéo, prennent une large place dans les propositions de l'association. Pour l'instant, le matériel en lui-même est essentiellement du prêt individuel (caméras, micros, ordinateurs, pieds,...), mis à part le disque dur externe de 300Go, des câbles, un écran pour les projections et un scanner achetés par Com'étéK diffusion. Les conditions d'utilisation des outils sont donc toujours conditionnelles.

◦ Les partenaires :

Com'étéK diffusion travaille à trouver de nouvelles possibilités pour diffuser nos ressources, d'une mise à disposition jusqu'à l'accompagnement d'un projet.

◦ A *Miramas* : l'association Kaléidoscope et la Maison des Jeunes et de la Culture ◦ A *Istres* : la Médiathèque ◦ A *Marseille* : le théâtre Afriki Djigui theatri, les associations Akosua, Tudo Bom, InternExterne, le Train en Marche, l'association Cours Julien ◦ A *Aubagne* : les associations Alcimé, GERES, les Maisons de Quartiers, la bibliothèque, la salle des Marronniers, le PIJ et les services municipaux.

◦ Les dispositifs

« **Ateliers d'initiation à la création vidéo** » : des dossiers de proposition sont déposés dans différents établissements scolaires et municipaux à Marseille, à Aubagne et à Miramas. Des plaquettes de présentation ont été distribuées.



Peter Pan – 2006 – Com'étéK diffusion

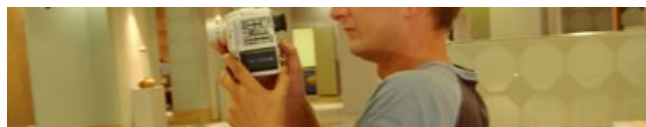
« **Le Fauteuil Nomade** » : une caméra réalisée en bois, aux proportions imposantes (350 mm x 610mm x 350 mm), montée sur un trépied également en bois. A l'intérieur de ce cube est déposé un caméscope, et face à ce mastodonte : un fauteuil sur roulettes. Le tout donne un aspect antique, une réminiscence du 35 mm quelque peu surréaliste dans un monde où l'infiniment petit prime.

« **Oreille Interne** » : une installation multimédia imaginée avec l'association InternExterne. Une résidence de travail au Afriki Djigui Theatri à Marseille a permis d'évoluer sur cette proposition et de concrétiser des montages vidéos et sons. L'installation au Festival International du Film d'Aubagne a permis d'améliorer sa matérialisation.



Festival International du Film - 2007 - InternExterne/Com'étéK diffusion

« **Le moulin à savoirs** » : Com'étéK Diffusion se propose d'enregistrer de monter et de diffuser tout évènement ou rencontre allant dans le sens de ses objectifs.



Festival International du Film - 2005 - Com'étéK diffusion

▫ Récapitulatif

	Parcours Croisés	Mon voisin ce héros	L'œil de Sikasso	Projet Au milieu coule une rivière	Un été sans télé	Prestations
Novembre						
Décembre						
Janvier						
Février						
Mars						
Avril						
Mai						
Juin						
Juillet						
Août						
Septembre						